



DOSSIER  
D'ACCOMPAGNEMENT  
2024-2025



24 ● 25

# TOUTE EN CONTES

SYLVIE MOMBO

Lundi 13 et Mardi 14 Octobre

9h30 et 10h45

[Maternelle]

**Durée: 45 mn**

**Sylvie Mombo** : Conte

**Mohammed Champion** : Chant, guitare

**Sylvain Dupuis** : Calebasse

Sylvie Mombo ouvre grand son répertoire : contes traditionnels venus des quatre coins du globe, histoires de son cru, fables et poésies... L'artiste met son goût du verbe à l'honneur. Elle le fait balancer, danser, caracoler, swinguer avec une joie et une énergie communicatives. Elle raconte la vie toute en contes... Et en musique, s'il vous plaît !

Un moment à partager en famille (des bébés aux pépés et mémés !)

*« Je raconte des histoires... toutes sortes d'histoires ! Pourvu qu'elles me passionnent !!!! Je raconte des gamines dévorées par leur mère, l'amour d'un arbre et d'une jeune fille, une femme qui rayonne plus que le soleil... Bien souvent, mes récits ont un rapport avec l'Afrique, des fois même sans que j'y prenne garde ! Ce sont mes racines gabonaises et guadeloupéennes qui surgissent. Tant mieux, elles me rappellent la famille, l'enfance, les devinettes, les proverbes, la parole des aînés... Le CONTE ! Je raconte en musiques et en silences, en mots, en danses. J'explore, je questionne, je ris... Je découvre mes histoires à chaque fois que je les raconte. »*

**Sylvie MOMBO**

**Sylvie Mombo est une curieuse ! Une vraie ! Tout l'intéresse... Il y a toutefois un fil conducteur dans son parcours atypique : Les histoires !!!**

Après un DEA en Histoire contemporaine, un DUT « Métiers du Livre et de la Lecture », l'artiste a exercé de nombreux métiers dont celui de bibliothécaire, et de danseuse. Ces deux activités l'ont plongées, sans détour, dans l'univers du conte. En 1999, elle signe « Biviou raconte », son premier spectacle, en direction du jeune public. Sylvie y mêle la danse (qu'elle pratique depuis petite), la musique et le conte.

Quand on lui dit que son répertoire se tourne en grande partie vers l'Afrique, elle répond : « Ce sont mes racines gabonaises et guadeloupéennes qui s'imposent. J'en ai besoin pour raconter juste ! C'est mon ancrage !

Elles me rappellent mon enfance, ma famille. »

En vérité, le répertoire de l'artiste est aussi vaste, riche et complexe que le monde qui l'entoure et qu'elle dévore avec gourmandise. Les notions de vivant et de conversation entre l'Homme et la Nature y apparaissent en filigrane... comme un fil rouge tissé patiemment, posément avec une énergie extraordinaire.

Nourrie de nombreuses rencontres humaines et artistiques (la chorégraphe Irène Tassebedo, le mime Thomas Lehart, le metteur en scène Philippe Adrien, les conteurs Catherine Ahokonba, Gilles Bizouerne ...), Sylvie Mombo affine sa parole conteuse. Elle étoffe un répertoire singulier dans lequel elle mêle ses propres récits au conte traditionnel.

### Bibliographie/ discographie :

*Matières à conter*, avec Sylvain Allemand, Sérendip'éditions, 2019

Sylvie Mombo vous invite au cœur du vaste monde qui l'entoure. C'est son atelier grandeur nature ! C'est de là qu'elle puise ses matières à conter...qu'elle livre au journaliste essayiste Sylvain Allemand, mais aussi à travers deux conférences TEDx données à Paris-Saclay en 2017.

Et puis, aidée de sa plume, de sa verve et de son bagout, elle raconte ses réflexions sur son parcours artistique comme autant d'histoires à la saveur de contes. Elle évoque 7 de ces compagnons de route, puis 7 chefs-d'œuvre qui ont largement marqué sa relation au dire.

Préfacé par la conteuse et auteure Muriel Bloch, Postfacé par le jardinier paysagiste Gilles Clément, illustré par François Place.

SYLVIE MOMBO · SYLVAIN ALLEMAND

# Matières à conter



SÉRENDIP'ÉDITIONS

## Matières à conter

Sylvie Mombo nous invite au cœur du vaste monde qui l'entoure. C'est son atelier grandeur nature ! C'est de là qu'elle puise ses matières à conter. Qu'il s'agisse de rencontres fortuites, de scènes du quotidien ou d'art avec un grand A, pour elle, tout est prétexte à raconter. Voilà ce que confie l'artiste avec humour et gravité au micro du journaliste et essayiste Sylvain Allemand, et à travers deux conférences TEDx données à Paris-Saclay en 2017.

Et puis, aidée de sa plume, de sa verve et de son bagout, elle livre, sous forme d'histoires, ses réflexions sur son parcours artistique, évoquant sept de ces compagnons de route, puis sept (chefs-d')œuvre(s) qui ont largement marqué sa relation au dire. Il y a des quêtes, des épreuves, du merveilleux, des figures aidantes, des fins heureuses et des échecs qui font grandir... Nous sommes dans le conte et c'est délicieux.

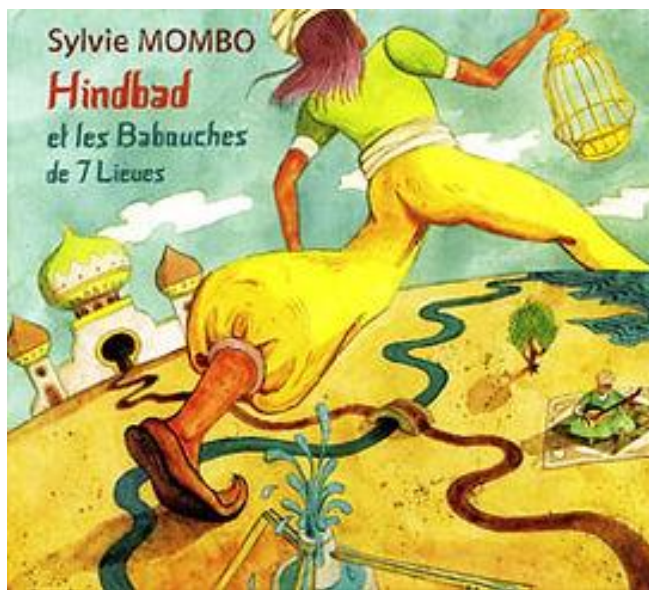
ISBN : 978-2-9570-2700-2



10 €

SÉRENDIP'ÉDITIONS

*Hindbad et les babouches de 7 lieues*, livre audio, l'Autre Distribution, 2015



*Le Voyage de M'toto Lunettes*, livre audio, l'Autre Distribution, 2012

