Théâtre de Privas

Scène conventionnée · Art en Territoire · Centre Ardèche

Fiche Technique CHAPITEAU

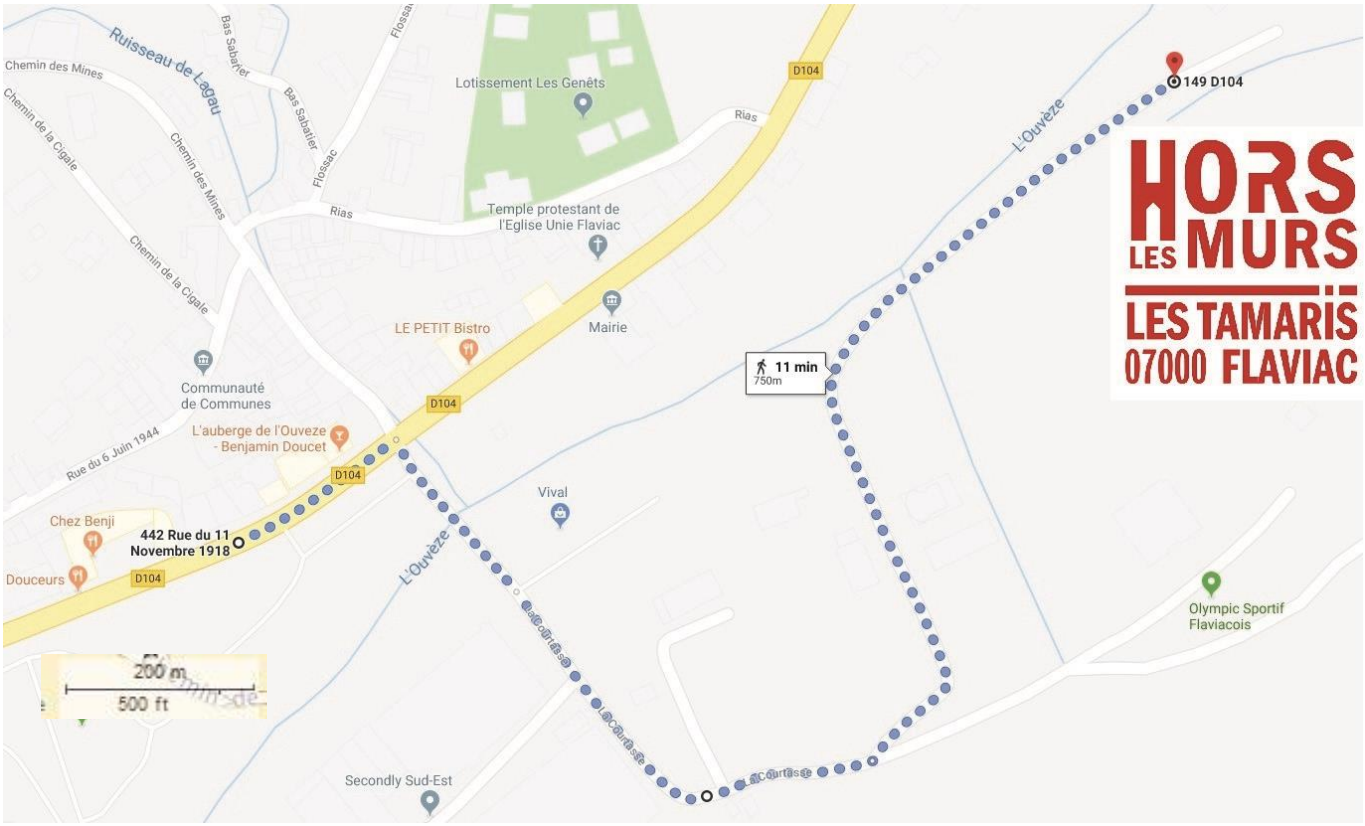
UN EQUIPEMENT DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION PRIVAS CENTRE ARDECHE (CAPCA)

CTS DE 3éme CATEGORIE

TYPE L & N

Ouvert au public

le 28 SEPTEMBRE 2019



Arriver par la route

Autoroute A7, sortie n° 16 « Loriol / Le Pouzin », puis suivre « Privas » par la RD 104.

Arriver par le train et le bus TER

Gare Valence ville ou Valence TGV, puis correspondance en car TER avec la ligne 73.
Horaires : www.keolis-drome-ardeche.fr > Nos lignes > Cars région > fiche horaire
Temps de trajet en car entre Valence TGV et Flaviac : 1h10 / entre Valence ville et Flaviac : 50 min.
L'arrêt de bus se situe sur la RD 104, à hauteur du parking, côté bureau de tabac (point RELAIS)

Repartir de Flaviac

Attention : il n'y a ni guichet ni distributeur de billets SNCF à Flaviac !
Possibilité d'acheter des billets SNCF : Agence Selectour de Privas, 5 Cours St Louis – 04 75 64 70 44

Ou achat direct dans le car TER par le trajet Flaviac > Valence (prévoir de la monnaie).

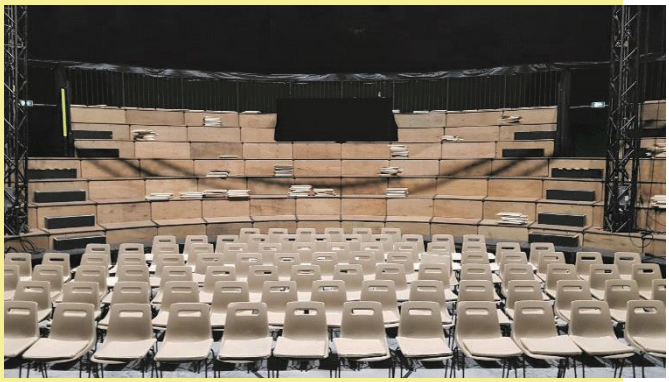
Coordonnées GPS du SITE LE TAMARIS

Latitude :	**44° 44' 53.06'' N**
Longitude :	**04° 40' 44.4'' E**

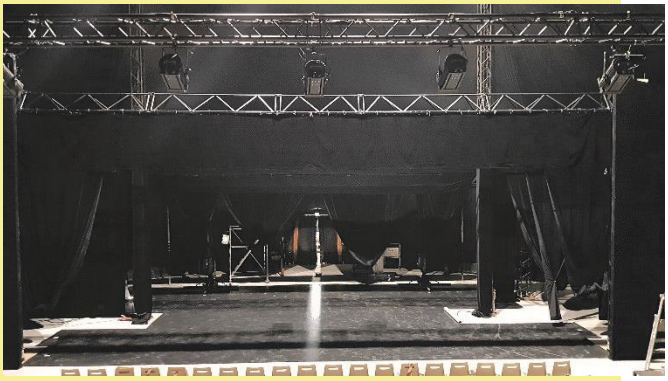
Fiche technique

Salle : **430 places NON NUMEROTEES**

Entre Gradin en demi-cercle (caisson bois) et parterre de chaises type Coque



Caractéristiques du plateau :



L'espace Scénique est constitué par l'ensemble de la seconde moitié du cercle

- Cadre de scène : ouverture 13m45 hauteur 06 m 11
- Largeur entre les poteaux de tour : 24 m 00
- Profondeur totale disponible : 10 m 00
- Surface de scène en praticables PRAKTIKUS LIGHT 14 m 00 x 08m 00
- Hauteur de la scène sur l'ensemble : 00 m 40
- Distance du nez de scène au premier rang : 01 m 80

Le gril technique est de type autoporté sur 4 mâts coulissants

- 04 TOWERS ASD TL 400 sur coulisseaux (de couleur noir)
- GRIL STRUCTURE en 04 poutres transversales SCENETEC TRI 500 noire
- 04 MOTEURS GIS LP1001 D8+ 1 tonne à vitesse fixe 4m/s Charge admissible répartie de 70 kg /m linéaire

- Angle de montage de 20 % de la face au lointain pour suivre la pente de la toile du chapiteau

- Dimensions : Largeur 14 m 00 x Profondeur 05 m 30 (voir détails sur le plan joint)

- Hauteur sous gril (mesurée au sol sans praticables de scène)
  - Pont du cadre 6 m 11
  - Premier pont intermédiaire 5 m 51
  - Deuxième pont intermédiaire 4 m 81
  - Pont du lointain 4 m 24

Pont supplémentaire au lointain, autonome

- 02 mâts de levage ASD 550 avec stabilisateur, mobiles
- 04 Poutres tri en 290 SX noire, largeur disponible 12 m 00
- Hauteur maximale de levage correspondant à la hauteur des poteaux d'entourage soit 4 m 60 Déplaçable sur la profondeur, entre 06 m 00 et 08 m 00

Poutre de face située dans l'espace salle

- STRUCTURE en 04 poutres de 3 m ASD carré SZ 290 FC, noire
- 02 MOTEURS GIS LP1001 D8+ 1 tonne à vitesse fixe 4m/s
- 02 anti chute de charge 500 kg
- Charge admissible répartie de 30 kg /m linéaire
- Longueur utile 12 m 00
- Distance au cadre de scène environ 07 m 00
- Hauteur maximale mesurée au sol 06 m 70

Accès décor et matériel technique :

Il se fait de plain pieds, il est donc conseillé que les véhicules soient équipés soit de rampes amovibles, soit d'un hayon élévateur.

- Soit par le fond de scène et le patio de liaison aux bungalows loge
- Soit par une porte latérale à COUR du chapiteau (sortie de secours)

NOTER que nous sommes seul dans une zone d'activité au milieu de la nature et que nous pouvons recevoir sur le site tout type de véhicules du léger type fourgonnette 12 m3 jusqu'au poids lourds articulé avec remorque.

Dimensions des portes d'accès décor :

- Du Patio : largeur 5 m 00 hauteur 02 m 30
- Porte du Chapiteau : largeur 3 m 00 hauteur 02 m 50

Equipements :

Plateau :

- 05 plans de pendrillons et 04 frises de velours, noirs en coton, coupés sur mesure et équipés sur des perches pivotantes, amovibles pour équiper sur les ponts et constituer une boite noire à l'italienne ou à l'allemande sur toute la profondeur de l'espace scénique.

- 02 pendrillons de fond avec ouverture centrale montés sur le pont mobile du lointain

- 01 pendrillon de découverte au lointain dans l'axe entre les poteaux de tour

- Cyclorama ou écran de projection (sur demande)

- 12 lés de tapis de danse de 1m 50 réversible noir/ blanc pour couvrir l'ensemble de la scène
- 56 podiums PRAKTIKUS LIGHT MOTT de 2 m x 1 m, pieds enfichables de 20 cm à 140 cm
- 02 podiums PRAKTIKUS LIGHT MOTT de 1 m x 1 m, pieds enfichables de 20 cm à 140 cm
- 01 tour mobile type SAMIA pour installation et réglages (hauteur de travail 6m 50)
- 01 échelle transformable 3 plans dite PARISIENNE (hauteur de travail 4m 60, 6m 75, 9m10)
- 01 escabeau 12 marches Aluminium (plate-forme de travail à 2m 80)
- 01 escabeau 08 marches Aluminium (plate-forme de travail à 1m 80)

- 01 nacelle GENIE EXPRESS AWP-30S (hauteur de travail maxi 10m80)

Lumière :

Les régies lumière et son se feront au centre et au dernier rang du gradins bois

- Pupitre à mémoires ADB MENTOR 240 circuits, patch 1024 adresses DMX, 24 sous- groupes

Import / Export des conduites sur disquettes 3,5 HD au format « ASCII texte » ou ADB « ISIS »

- 05 gradateurs portable numérique de 2.2 kW MICROPACK ADB (06 CIRCUITS)

- 05 gradateurs portable numérique de 3.0 kW MIKAPACK ADB (06 CIRCUITS)

- 01 gradateur portable numérique de 5.0 kW RVE (3 CIRCUITS)

Les circuits sont réservés à l'éclairage du public en gradin, de l'entourage intérieur en coursives (entrée public) et à la présentation

POSSIBILITE DE GRADATEURS SUPPLEMENTAIRE SUR DEMANDE ET EN FONCTION DES ADAPTATIONS DE PLAN DE FEU

- 02 Fresnel 5000 w ADB SP 50 équipée avec une lentille de 300 mm **(12° / 51°)**

  - 02 volets coupe flux ,4 faces, rotatif

- 02 Fresnel 5000 w JULIAT CIN'K 350 LF équipé avec une lentille de 250 mm (**10° / 54°**)

- 02 volets coupe flux, 4 faces, rotatif et
- 02 volets coupe flux, 4 faces, rotatif avec porte filtre déporté PFR CF325

- 50 PC 1000 w ADB série Europe C103S (**7° / 61°**) à lentille martelée (pebble)
  - dont 05 en lentille claire
- 20 PC 2000 w ADB série Europe C203S (**8° / 58°**) à lentille martelée (pebble)
  - 04 Volets coupe flux, 4 faces, non rotatif
- 08 PC 650 w ADB A56 (**9° / 66°**)
- 04 Découpes 650 w ADB A59 (**16° / 35**)
- 12 Découpes 2000 w JULIAT 714 SX 2 (**15° / 40°**)
  - 7 iris pour découpes Série SX
- 08 Découpes 2000 w JULIAT 713 SX 2 **(29° / 50°)**
- 02 Découpes 2000 w JULIAT 711 SX 2 **(8° / 16°)**
- 16 Découpes 1000 w JULIAT 614 SX (**16° / 35°**)
- 12 Découpes 1000 w JULIAT 613 SX (**28° / 54°**)
- 12 Découpes 1000 w JULIAT 614 S (**13° / 42°**)
- 32 Cycliodes 1000 w ADB ACP1001 asymétriques
- 06 BT 250 w CREMER
- 67 PAR 64 THOMAS / KUPO / DTS 1000 w 240v Lampes CP 60 CP 61 CP 62
- 06 Séries de 4 PAR 64 DTS 120 v avec lampes AIRCRAFT 28v/250w dite « barre ACL »
- 04 PAR 64 DTS 120 v avec lampe 1000w FFN, dit de charge
- 04 PAR PROLIGHTS ARCLED7361ZOOM de 61 x 3w Led CREE RGBW
- 08 PAR MARTIN RUSH2 ZOOM (10° - 60°) de 12 x 10w Led CREE RGBW
- 02 stroboscope MARTIN ATOMIC 3000 dmx
- 06 RAMPES DICHROI OXO FUNSTRIP10 dmx équipé de 10 lampes dichroïque 230v /75w
- 06 BLINDER2 DTS FL1300 équipé de 02 lampes 120v / 650w
- 06 PAR 36 du type F1 30w **(5° / 5°)**
- 01 Herse Svoboda 240V
- 01 Poursuite HMI 1200 W ROBERT JULIAT « SUPER KORRIGAN » **(7° / 14.5°)**
- 01 Poursuite MSD 575 ROBERT JULIAT « BUXIE » **(10.5° /22.5°)**
- 07 pieds de projecteurs, embase en croix, acier hauteur HCL projecteur 135 cm
- 12 pieds de projecteurs ASD AL200 + coupelle CO12

- 04 pieds parapluie du type Juliat 866
- 04 mâts d'éclairage de type boom largeur 90 cm hauteur totale 3m
- 30 Embases de sol

Son :

DIFFUSION FACADE CONSTITUEE PAR UN SYSTEME STEREOPHONIQUE DE LA GAMME D&B :

- **01 CAISSON SUB C7 Bass reflex 18'' couplé à 01 C7 Top 2 voies coaxial 1'5 HF et 15''LF/MF dispersion de 75°x 42°, les deux posés au sol au niveau cadre de scène.**

En supplément pour la couverture latérale du gradin :

- **01 ENCEINTE Ci9 2 voies passive, large bande Bass reflex 12'' LF et 1'4 HF dispersion de 90° x 40° sur pied à crémaillère monté sur la C7 TOP**

AUTRES TYPES DE DIFFUSION DE LA GAMME D&B :

06 ENCEINTES MAX 15 2 voies passive large bande coaxial 2'' HF et 15'' LF dispersion de 60°

CONSOLE : **MIDAS VENICE 320**

24 entrées mono, paramétriques / 04 entrées stéréo

06 auxiliaires 2 pré / 2 post / 2 commutables

04 sous- groupes / 01 master stéréo

YAMAHA QL1

32 canaux /08 stéréo / 16 Bus Mix

16 entrées Mic / Line

08 MATRIX / DANTE

Carte 8 E/S format ADAT 48 kHz

AUTRES NUMERIQUE SUR DEMANDE YAMAHA QL5 / CL5 avec boitier RIO

OU ALLEN & HEATH SQ7 AVEC STAGE BOX

PHERIPHERIQUES SYSTEME :

- 03 égaliseurs 2X30 bandes KLARK TEKNIK DN 360 01 égaliseur numérique 4 canaux ASHLY PROTEA 4.24G

EFFETS:

- 01 PCM 81 Multi effets numérique LEXICON
- 01 SPX 90 YAMAHA
- 01 SPX 990 YAMAHA

- 02 DBX 166 XS double compresseur/limiteur/gate

PLATINES :

- 02 platines CD-01U pro TASCAM Auto Pause / Auto Cue
- 01 platine MD TASCAM MD 350 Auto Pause / Auto Cue

DIVERS :

- 02 boîtes de Direct Active BSS AR 133
- 02 boîtes de Direct Active SCV

MICROS ET PIEDS :

1 MICROS HF :

- 02 récepteur fixe UHF Diversity SENNHEISER EW300/G2
- 02 micros main UHF SENNHEISER EW300/G2

Avec capsule dynamique cardioïde et pinces pour pieds

- 02 récepteurs double fixe UHF SHURE UR4D+_L3E 02 micros main UHF SHURE UR2_L3E

Avec TÊTE SM 58 et pince pour pied

- 01 émetteur de poche UHF SHURE UR1_L3E
- 01 récepteur double fixe UHF SHURE ULX-D_K51
- 02 émetteurs ceinture UHF SHURE ULX-D
- 01 micro-serre tête couleur beige DPA4066 F10 + adaptateur DAO 6010
- 01 micro-cravate couleur beige DPA4060 FM + adaptateur DAO 6010
- 02 micro-cravate couleur beige DPA4061 + adaptateur DAO 6010

2 MICROS FILAIRE :

- 02 micro statique SHURE SM 81
- 02 micro dynamique SHURE SM 58
- 02 micro dynamique SHURE SM 58 occasion
- 02 micro dynamique SHURE SM 57
- 01 micro dynamique BEYERDYNAMIC M88 TG
- 02 micro statique NEUMANN KM184 MT

3 PIEDS DE MICROS :

- 04 pieds de micros réglables, trépied avec perchette K&M noir grand modèle

Référence 210/9B

- 03 pieds de micros réglables, embase ronde K&M noir grand modèle

Référence 260B

- 02 pieds de micros réglables, trépieds avec perchette K&M noir petit modèle

Référence 259B

- 02 pieds d'enceintes aluminium K&M noir référence 21436B

Interphonie :

- 05 postes ceinture avec casque 01 oreille sur centrale filaire de type CLEAR COM

(monocanal)

- 04 postes ceinture avec casque 01 oreille de type technicien ROUTING (1 canal) ALTAIR sur centrale HF (2 canaux) ALTAIR

- 01 poste ceinture avec casque miniature 1 oreille de type régisseur TOURING (2 canaux) ALTAIR

- 01 poste ceinture avec casque miniature 1 oreille de type technicien ROUTING (1 canal) ALTAIR

Vidéo :

Vidéoprojecteur de 6700 ANSI Lumens CHRISTIE DWU775E à Technologie Mono DLP

Mode DUAL LAMP de 350W, de résolution maxi WUXGA (1920 x 1200) ; ratio de contraste 5000 :1

- Avec optique fixe de ratio 0.8 :1 et optique zoom de ratio 2 - 4 :1
- Avec support de fixation plafond adaptable sur échelle droite alu de marque ASD
- Liaison sur enrouleur RJ45 cat6 de 50 m
- Boitier Emetteur KRAMER PT 571 HDCP et Récepteur KRAMER PT 572 HDCP+

  Avec embase DVI
- Divers câbles avec adaptateurs DVI / HDMI

Loges :

EN BUNGALOW DE PLAIN PIEDS *COUPLE AU PATIO*

(Accès au plateau par le lointain au centre)

- **02 Loges pour 06 personnes**

Equipées avec 01 lavabo 1 bac (eau chaude et eau froide), portant à costumes, porte manteaux, canapé 3 places, miroirs éclairés.

- ***01 PATIO d'attente avec petit salon équipé d'une petite table ronde, deux canapés, frigo et table de commodités CATERING***

- ***02 Toilettes à l'anglaise et 02 douches dans un bungalow couplé au PATIO***

Equipements :

- **Table à repasser, Fer à repasser, centrale vapeur ASTORIA RC 376 A**
- **Steamer vertical STEAM ONE H10s 2000w / 42g/min**
- **Lave-linge et Sèche-linge dans un autre bungalow sur site**

Vos contacts

Directeur technique :

Laurent Dumont : dir.tech@theatredeprivas.com
Ligne directe : 04 75 64 93 45 / Portable : 06 85 19 40 58

Régisseurs:

Gilbert Perrier	**plateau et accroches**	**gilbert.perrier@theatredeprivas.com**
Florian Grobert	**son et vidéo**	**florian.grobert@theatredeprivas.com**
Thomas Nieuviarts	**lumière et rigging**	**thomas.nieuviarts@theatredeprivas.com**

FAIT A PRIVAS **LE 04 NOVEMBRE 2020**