



LES ÉTINCELLES 2024

UN NOUVEAU TEMPS FORT
CONSACRÉ AUX PRATIQUES AMATEURS

DU 28 MAI AU 5 JUILLET • THÉÂTRE DE PRIVAS

Théâtre de Privas

Scène conventionnée • Art en Territoire • Centre Ardèche



« Ce qui fait la beauté des étincelles propres aux débuts, c'est aussi la conscience qu'on a de leur extrême fragilité. »
Claire Marin - philosophe

Le Théâtre de Privas, scène conventionnée "Art en territoire", développe dans le cadre de son cahier des charges un important volet de **sensibilisation**, de **formation** et de **transmission des pratiques artistiques**, en direction de tous les publics.

En favorisant la rencontre avec des artistes, le Théâtre de Privas est à l'initiative de nombreuses actions artistiques et culturelles inscrites au sein d'établissements divers, afin d'accompagner des groupes dans leur pratique des arts de la scène et dans leurs travaux de création tout au long de la saison.

Les *Étincelles* constituent un **nouveau temps fort pour permettre aux établissements scolaires jumelés avec le Théâtre de Privas de présenter et restituer le fruit de leur travail de l'année sur le plateau du théâtre**, ainsi que participer à des temps de rencontres et d'échanges avec la complicité des équipes artistique, technique et administrative du Théâtre.

Les *Étincelles* se sont également une fenêtre sur la pratique amateur de notre territoire et une ouverture à d'autres acteurs locaux.

Afin que ces journées de restitution soient un outil de formation mutuelle, de découvertes partagées, aux effets d'autant plus bénéfiques que ces *Étincelles* passent par un regard bienveillant, confraternel et un échange d'expériences.

Avec le soutien précieux de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, des Départements de l'Ardèche et la Drôme, du Rectorat de Grenoble et des DSDEN de l'Ardèche et la Drôme.

LE PROGRAMME DES ÉTINCELLES

Mardi 28 mai (restitution non publique)

Restitution de l'école Clothilde Habozit de Privas

Dans le cadre de leur projet CNR (Conseil National de la Refondation Education « Notre école, faisons-la ensemble »), les élèves de l'école Clothilde Habozit ont travaillé toute l'année avec la compagnie Kamma autour de deux œuvres : "Le tigre, le vieil homme et le chacal", conte interprété par les élèves de maternelle et "La conférence des animaux", d'après l'œuvre d'Erich Kästner, pièce interprétée par les élèves du CP au CM2. Oralisation, interprétation par le corps et la voix, mémorisation, plaisir de jouer ont été autant d'aspects travaillés durant cette année scolaire.

Intervenant artistique : Compagnie Kamma

Mardi 4 juin (restitution non publique)

Journée Buissonnière

La Journée Buissonnière est un moment de présentation de travaux, de rencontres et d'échanges pour l'ensemble des établissements partenaires, élèves et enseignants, intervenants et encadrants culturels, qui ont participé aux actions menées durant toute une saison. Le plateau du Théâtre et le personnel technique sont mis à disposition des enseignants et de leurs élèves. Cette journée est, simultanément, un outil de formation mutuelle pour le professeur et pour l'élève. Cet échange d'expérience permet un regard bienveillant et même confraternel sur les travaux en cours. Cette journée est ponctuée par deux temps forts : une matinée consacrée à des ateliers artistiques conduits par des artistes intervenants et un après-midi à la présentation du fruit du travail de l'année devant un public dans des conditions professionnels.

Intervenants artistiques : Compagnie Kamma, Compagnie La Ligne, Tungstène Théâtre et LineWiblé.

Jeudi 6 juin (restitution non publique)

Lycée Vincent D'Indy

Après une journée de prise de plateau et de raccords, les élèves d'enseignements optionnels et de spécialité théâtre, d'enseignement de spécialité musique et d'atelier danse monteront sur scène et présenteront devant le tout-public le résultat du travail mené tout au long de l'année, accompagnés par l'équipe technique du Théâtre et les intervenants artistiques.

Intervenants artistiques : Compagnie Kamma, Compagnie La Ligne

Samedi 8 juin à 20h

Concert du Centre des Pratiques Musicales

Le Centre des Pratiques Musicales / C.P.M. est une école de musique associative qui fêtera l'an prochain ses 40 ans. En référence à son projet pédagogique permettant la découverte et la pratique de toutes les musiques, classiques, traditionnelles, actuelles

et jazz, le CPM a souhaité cette année proposer aux habitants du bassin de Privas un spectacle exceptionnel avec l'Orchestre Symphonique de Chabeuil. Au cours de ce spectacle, certaines œuvres concernant des musiques de film seront accompagnées d'un chœur composé d'élèves du CPM (enfants et adultes), ainsi que d'élèves du collège Bernard de Ventadour.

Renseignements / réservations auprès du CPM : 04 75 64 40 52

Mardi 11 juin (restitution non publique)

Classes qui dansent

Le Théâtre de Privas accompagne, en partenariat avec la DSDEN, les enseignants dans le cadre du dispositif « Classes qui dansent » qui permet chaque année de sensibiliser les élèves à l'art de la danse grâce à des interventions de danseurs-chorégraphes professionnels mais aussi par leur venue aux spectacles. En lien avec l'accueil du spectacle Almataha, des danseurs de la Compagnie Zahrbat ainsi que le plasticien François Gourgues sont intervenus dans 9 classes des écoles de Chomérac, Saint-Symphorien-sous-Chomérac, Saint Fortunat sur Eyrieux et La Voulte-sur-Rhône. En fin de parcours, les élèves présentent leur travail au Théâtre de Privas, réalisé pendant l'année et né de la rencontre avec ces artistes en collaboration étroite avec l'équipe pédagogique des établissements.

Intervenants artistiques : Compagnie Zahrbat, François Gourgues

Vendredi 5 juillet à 20h

Théâtre adultes du Conservatoire de Privas

Les élèves adultes de la classe théâtre du Conservatoire intercommunal de Privas présentent leur travail de fin de saison : Boxon(s) de Stéphane Jaubertie. Cette pièce est constituée de scènes comme des rounds. « Il va falloir tomber dedans comme on grimpe sur le ring ». Mais dans Boxon(s), les individus reçoivent davantage de coups qu'ils n'en donnent. Tant dans la sphère intime que dans la sphère de l'entreprise et à tous les échelons du pouvoir, les coups bas fusent, les perfidies sont légion. Les personnages sont précipités dans leur quête de reconnaissance et l'oubli de soi, vrillant les situations parfois jusqu'à l'absurde. On se surprend à rire malgré nous au pire moment quand l'insolite nous percuté.

Renseignements / réservations auprès du Conservatoire : 04 75 64 14 16

Plus d'infos : theatredeprivas.com • 04 75 64 93 39