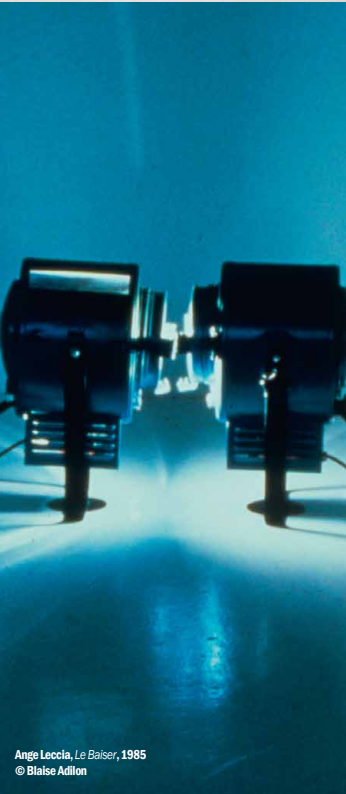




Annette Messager, *Les Tortures volontaires*. Album-collection n° 18, 1972  
© Droits réservés



Ange Leccia, *Le Baiser*, 1985  
© Blaise Adillon

# GALERIE D'EXPOSITION DU THÉÂTRE DE PRIVAS

ESPACE D'ART  
CONTEMPORAIN

ÉVÈNEMENT 2011  
Théâtre de Privas  
40<sup>ème</sup> anniversaire !

# 4x10

Œuvres de la collection de  
l'Institut d'art contemporain,  
Rhône-Alpes

Elisabeth BALLET, Vanessa  
BEECROFT, BEN, Jean-Charles  
BLAIS, Christian BOLTANSKI,  
Etienne BOSSUT, Daniel  
BUREN, Robert COMBAS,  
Hervé DI ROSA, Laurent  
GRASSO, Pierre HUYGHE,  
Pierre JOSEPH, Michel  
JOURNIAC, Valérie JOUVE,  
Géraldine KOSIAK, Bertrand  
LAVIER, Ange LECCIA, Annette  
MESSAGER, Jacques MONORY,  
ORLAN, Franck SCURTI, Henry  
UGHETTO, Agnès VARDA

**15 OCT 11 - 14 JAN 12**  
du mercredi au samedi de 15h à 18h  
et sur rendez-vous pour les groupes scolaires  
ENTRÉE LIBRE - Rens : 04 75 64 62 00

Galerie d'exposition et hall du Théâtre  
Rue de la Recluse 07000 PRIVAS

➔ Fermeture le 11 Novembre et du  
18 Décembre au 3 Janvier

Ad Libitum, salon de curiosités  
Rue de la République PRIVAS



Jacques Monory, *Meurtre n°1*, 1968  
© Blaise Adillon



Franck Scurti, *Le Calendrier*, 1992  
© Droits réservés



Jacques Monory, *Maître n°1*, 1968  
© Billaud Adhon

## UN REGARD SUR L'ART CONTEMPORAIN EN FRANCE DEPUIS 1970

Qui mieux que l'**Institut d'art contemporain (IAC), Villeurbanne/Rhône-Alpes** riche d'une collection élaborée depuis 1983 sous l'appellation Frac Rhône-Alpes puis Collection de l'Institut d'art contemporain, Rhône-Alpes depuis 1998, pouvait répondre à **notre désir de présenter dans la Galerie du Théâtre de Privas une exposition témoignant de la scène artistique depuis 1970** ? La sélection d'œuvres choisie tente de révéler sa richesse et sa diversité, et de refléter une partie des évolutions et des fulgurances qui ont animé la scène française depuis quarante ans.

Se restreindre à présenter des œuvres et des artistes créant en France évite l'éclatement et nous rapproche symboliquement aussi de cet « évènement-anniversaire ». À partir de 1970, en France, les premiers grands lieux de démocratisation culturelle ont vu le jour au travers des Maisons de la Culture, des Frac et centres d'art, puis des Scènes Nationales... C'est de cet élan national qu'est né le Théâtre de Privas.

Cette exposition permet de rendre palpable et lisible les transformations et questionnements de quatre générations d'artistes. Elle continue de tisser, comme nous le souhaitons, des liens avec les problématiques propres à l'activité théâtrale (le corps, l'espace, la narration). C'est une exposition exceptionnelle par la variété des œuvres présentées (*peinture, sculpture, installation, vidéo, photographie...*), et la reconnaissance internationale des artistes choisis.

### Lieux de l'exposition :

**La Galerie**, rue de la Recluse

**Le Hall d'accueil du Théâtre**, Place André Malraux

**Ad Libitum - salon de curiosités**, rue de la République, Privas

### - VERNISSAGE **Vendredi 14 octobre à 18h30**

Suivi d'une lecture de textes choisis par Mireille Cluzet et lus par Dominique Lardenois.

### - LECTURES : une autre manière de rencontrer l'œuvre...

**Vendredi 25 novembre à 18h30** et **Vendredi 13 janvier à 18h30**

« Paroles d'artistes »

Lecture par Lardenois et Cie de textes choisis par les artistes exposés

### - VISITES GOURMANDES (Avec médiation) : une façon originale et agréable de visiter l'exposition

1 apéro-visitte : **Mercredi 9 novembre de 18h30 à 20h00**

1 pique-nique visite : **Mercredi 16 novembre de 12h15 à 13h30**

Tarif : 5€ - Places limitées. - Réservation auprès de Carole au **04 75 64 93 39**

L'exposition **4 X 10** est co-organisée par le Théâtre de Privas et l'Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes. Elle bénéficie de l'aide et du soutien de la région, du département et de la ville, du Rectorat de Grenoble, de l'Inspection Académique de Ardèche et du Centre de documentation pédagogique 07.

Cette exposition/Évènement entend rendre aussi hommage à tous les bénévoles du CALAT qui au cours de ces quatre décennies se sont engagés sans compter pour que vive cet espace consacré à l'art contemporain.

**Renseignements : 04 75 64 62 00**